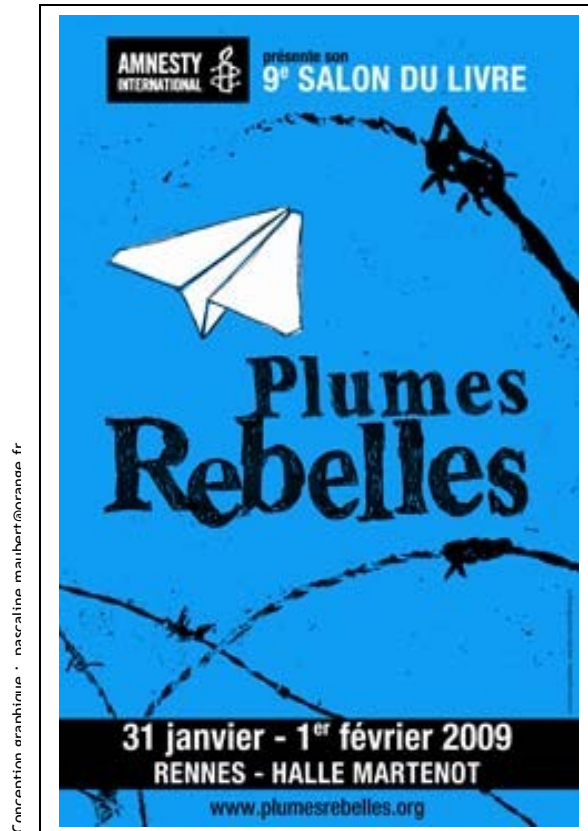


Plumes Rebelles

SALON DU LIVRE
D'AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE

9^e édition | 31 janvier et 1^{er} février 2009 | Rennes



Dossier de presse

CONTACTS

Médias nationaux :

spresse@amnesty.fr

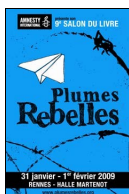
Aurélié Chatelard 01 53 38 65 77/41 06 76 94 37 05

Médias locaux :

presse@plumesrebelles.org

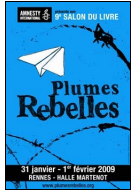
Antoine Blécon 06 88 77 98 23





Sommaire

Page 3	ÉDITO
Page 4	PROGRAMME (HALLE MARTENOT) (TABLES RONDES, CAFÉS LITTÉRAIRES ET EXPOSITIONS)
Page 6	THÈMES ET AUTEURS INVITÉS (ENJEUX DES DÉBATS, NOTICES BIOGRAPHIQUES)
Page 10	PROGRAMME DES AUTRES LIEUX (EXPOSITIONS, PROJECTIONS)
Page 12	LES PARTENAIRES DU SALON AMNESTY INTERNATIONAL : REPÈRES
Page 13	INFORMATIONS PRATIQUES
Page 14	LES CONTACTS PLUMES REBELLES



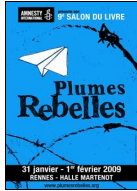
Édito

DEPUIS NEUF ANS À RENNES PLUMES REBELLES, Salon du livre citoyen d'Amnesty International, se consacre aux droits humains, à la liberté d'expression et à l'écriture engagée. Durant deux jours, il crée un espace de visibilité pour des revues, des maisons d'édition, des libraires indépendants et il invite une vingtaine d'auteurs – tous critiques, militants ou rebelles – à rencontrer le public autour de tables rondes, de cafés littéraires et d'expositions.

CETTE ANNÉE ENCORE, PLUMES REBELLES REVENDIQUE AVEC SES INVITÉS le droit de dénoncer et de s'interroger tous azimuts. Les rencontres feront un état des lieux du respect des droits humains en France. Elles s'interrogeront sur la légitimité de l'ingérence humanitaire et sur les rapports de l'Occident avec le reste du monde. Elles souligneront l'urgente nécessité de combattre les violations des droits économiques et sociaux dans le monde du travail. Elles dénonceront les atteintes à la dignité humaine induites par la politique migratoire française.

PLUMES REBELLES A DEUX OBJECTIFS : accompagner les campagnes menées par Amnesty International et élargir les débats à d'autres actualités. Avec nos invités, avec nos visiteurs, nous entendons contribuer activement à la vie des idées, en faisant le pari de la vigilance et de la réflexion.

L'équipe bénévole de Plumes Rebelles



Programme

(susceptible d'être modifié)

← Samedi 31 janvier

- 19 H 15 — CAFÉ LITTÉRAIRE « ÉTAT DES LIEUX DES DROITS HUMAINS EN FRANCE »

Intervenante

Françoise Dumont de Ligue des Droits de l'Homme, *Une démocratie asphyxiée. L'état des droits de l'Homme en France* (La Découverte)

- 20 H 30 — TABLE RONDE « LA LÉGITIMITÉ DE L'INGÉRENCE HUMANITAIRE »

Intervenants

Michel Agier, *Gérer les indésirables. Des camps de réfugiés au gouvernement humanitaire* (Flammarion)

Pierre Micheletti de Médecins du Monde, *Humanitaire, s'adapter ou renoncer* (Marabout)

Philippe Ryfman, *Une histoire de l'humanitaire* (La Découverte)

← Dimanche 1^{er} février

- 13 H 30 — LECTURE DE *IL ME SERA DIFFICILE DE VENIR TE VOIR*

Lecteurs

Mourad Djebel et Éric Pessan

- 14 H — CAFÉ LITTÉRAIRE « MIGRATIONS : FRANCE, TERRE D'ÉCUEIL »

Intervenants

Mourad Djebel et Éric Pessan, *Il me sera difficile de venir te voir* (Vents d'Ailleurs)

François Legeait *Destin clandestins, les réfugiés après Sangatte* (Amnesty International / Les Éditions de Juillet)

● 15 H — CAFÉ LITTÉRAIRE « TRAVAIL ET CONDITION HUMAINE »

Intervenants

Patrick Herman, *Les nouveaux esclaves du capitalisme* (Au Diable Vauvert)

Yannick L'Horty, *La qualité de l'emploi et Croissance, emploi et développement* (La Découverte)

● 16 H 15— TABLE RONDE « L'OCCIDENT ET LES AUTRES »

En partenariat avec le Cridev

Intervenants

Christian Chesnot, *Orient/Occident le choc ?* (Calmann-Lévy)

Sophie Bessis, *L'Occident et les autres* (La Découverte)

← Expositions

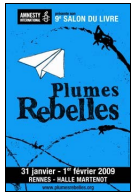
RÉTROSPECTIVE DU PRIX INTERNATIONAL DE LA PHOTO HUMANITAIRE LUIS VALTUEÑA

Exposition de Médecins du Monde

BILAL, SUR LA ROUTE DES CLANDESTINS Photos de Fabrizio Gatti

En partenariat avec la Librairie Greenwich

Infos, mises à jour, dernière minute :
www.plumesrebelles.org



Thèmes et auteurs invités

NOTICES BIOGRAPHIQUES ET ENJEUX DES DÉBATS

(par ordre chronologique)

← Café Littéraire « État des lieux des droits humains en France »

Autour de *L'état des droits de l'Homme en France*, par la Ligue des droits de l'Homme (La Découverte). Un abécédaire de l'actualité des droits, suivi d'un dossier consacré aux risques et aux sécurités.

FRANÇOISE DUMONT

Françoise Dumont est secrétaire générale de La Ligue des droits de l'Homme. Fondée à l'occasion de l'affaire Dreyfus, en 1898, la LDH est une association laïque, généraliste et indépendante, qui défend les droits civils, politiques, économiques, sociaux et culturels, et promeut l'exercice actif de la citoyenneté. Françoise Dumont est invitée pour *L'état des droits de l'Homme en France* (La Découverte), où sont repris les apports de l'université 2007 de la LDH.

← Table Ronde « La légitimité de l'ingérence humanitaire »

En dépit de l'idée généreuse de démocratie ou de défense des droits humains qui le sous-tend, le droit d'ingérence humanitaire a dès l'origine suscité, et suscite toujours, de vives critiques et de nombreuses questions.

MICHEL AGIER

Anthropologue, Michel Agier est directeur du Centre d'études africaines depuis 2004. Il est aussi membre du comité de pilotage du programme TERRA (Travaux, études et recherches sur les réfugiés et l'asile), où il coordonne le programme ASILES, et du réseau thématique pluridisciplinaire « Études africaines » (CNRS). Il est aussi membre de conseils et de comités de rédaction de plusieurs revues scientifiques comme *Ethnography* et *Cahiers du Brésil contemporain*. Il est invité pour son ouvrage *Gérer les indésirables. Des camps de réfugiés au gouvernement humanitaire* (Flammarion).

PIERRE MICHELETTI

Longtemps médecin en Afrique, en Asie et en Amérique latine, Pierre Micheletti devient président de Médecins du Monde-France en 2006, après y avoir été directeur des programmes, puis membre du bureau national. Il est par ailleurs responsable pédagogique du diplôme universitaire « Santé Solidarité Précarité » à la faculté de médecine de Grenoble et professeur associé à l'Institut d'études politiques de Grenoble. Il est invité pour *Humanitaire. S'adapter ou renoncer* (Marabout).

PHILIPPE RYFMAN

Philippe Ryfman est professeur et chercheur associé au département de sciences politiques et au centre de recherches politiques de la Sorbonne. Il est, depuis 2005, responsable du pôle « ONG et Humanitaire » du Master « Coopération internationale, action humanitaire et politiques de développement ». Avocat au barreau de Paris, expert-consultant auprès d'ONG et d'organisations internationales, il est aussi membre du Conseil d'orientation de l'action humanitaire d'urgence (COAHU) auprès du ministère des Affaires étrangères et membre du conseil d'administration d'Action Contre La Faim-France. Auteur de nombreux articles et ouvrages, il est invité pour *Une histoire de l'humanitaire* (La Découverte).

← Café littéraire « Migrations : France, terre d'accueil »

Autour de *Il me sera difficile de venir te voir* (Vents d'Ailleurs), recueil de treize correspondances littéraires entre auteurs d'horizons et d'origines diverses, en réaction à la politique d'immigration pratiquée en France. Et autour de *Destins clandestins, les réfugiés après Sangatte* (Amnesty International / Éditions de Juillet).

MOURAD DJEBEL

Né en Algérie en 1967, Mourad Djebel y fait des études d'architecture. Il quitte le pays natal en 1994 pour s'installer en Afrique de l'Ouest, avant de venir à Paris où il réside aujourd'hui. Il est l'auteur de plusieurs romans dont *Les sens interdits* et *Les cinq et une nuit de Shéhérazade* et *Les Paludiques* (La Différence). Il est invité pour sa contribution à *Il me sera difficile de venir te voir* (Vents d'ailleurs).

ÉRIC PESSAN

Éric Pessan est auteur de fictions radiophoniques et des textes en compagnie de plasticiens. Il anime également des rencontres littéraires et des débats, ainsi que des ateliers d'écriture. Il collabore aussi régulièrement au site Remue.net. Il a publié plusieurs romans dont *Les Géocroiseurs* et *L'effacement du monde*, et *Chambre*. Il est invité pour sa contribution à *Il me sera difficile de venir te voir* (Vents d'ailleurs).

FRANÇOIS LEGEAIT

François Legeait est photographe indépendant et journaliste. Il est invité pour *Destins clandestins, les réfugiés après Sangatte* (Amnesty International / Éditions de Juillet). Un journal en mots et en photos de ses séjours à Sangatte – après la fermeture du camp – où il est allé pour écouter les réfugiés et photographier leur quotidien et leurs espoirs.

← Café littéraire « Travail et condition humaine »

Le travail est-il aujourd'hui un rempart contre la pauvreté ? Est-il tolérable, du point de vue de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, de réduire les employés à des variables d'ajustement et de bafouer leur dignité pour répondre aux exigences de la compétitivité ?

PATRICK HERMAN

Patrick Herman est paysan-journaliste près de Millau. Il a collaboré au *Monde Diplomatique*, à *Témoignage Chrétien*, à *L'Écologiste* et à *Politis*, et est l'auteur de *Changeons de politique agricole* (Mille et une nuits) et avec José Bové de *Numéro d'écrou 20671 U* (L'Atalante). Il est invité pour *Les nouveaux esclaves du capitalisme*, où il plante l'envers du décor des cultures maraîchères et fruitières intensives : cadences industrielles, exploitation des saisonniers et des sans-papiers, misère et dictature au Sud, consommation au Nord, immigration. Un document qui démontre comment ces questions apparemment distinctes sont pourtant structurellement liées.

YANNICK L'HORTY

Économiste, professeur à l'université d'Évry, Yannick L'Horty est chercheur associé au Centre d'étude et de l'emploi. Ses travaux portent sur l'emploi, les questions sociales, la productivité et les salaires. Ses domaines de compétence rassemblent l'économie du travail et de la protection sociale, la macroéconomie et l'évaluation des politiques publiques. Il mène des recherches sur la persistance du chômage et le retour à l'emploi des travailleurs peu qualifiés. Il est invité pour ses contributions à *La Qualité de l'emploi* et *Croissance, emploi et développement* (La Découverte).

← Table ronde « L'Occident et les autres »

À l'heure de la mondialisation, si les identités et les cultures se métissent, elles s'affrontent et se confrontent aussi. Existe-t-il pour autant un choc des civilisations ? La conception occidentale du monde peut-elle et doit-elle être universelle ?

CHRISTIAN CHESNOT

Journaliste à Radio France et Radio France Internationale, Christian Chesnot est diplômé du Centre de formation des journalistes. À la fin des années 1980, il a été coopérant en Égypte pour le quotidien égyptien francophone *Le Progrès*. Il reste ensuite au Caire comme correspondant de plusieurs journaux français. Avec son confrère George Malbrunot et leur chauffeur Mohamed Al-Joundi, il est enlevé en Irak le 20 août 2004 par l'armée islamique qui les détiendra 124 jours. Auteur de nombreux ouvrages sur le Moyen-Orient, il est invité pour *Occident/Orient : le choc*, écrit avec Antoine Sfeir (Calmann-Lévy).

SOPHIE BESSIS

Agrégée d'histoire, ancienne rédactrice en chef de l'hebdomadaire *Jeune Afrique* et du *Courrier de l'Unesco*, Sophie Bessis est actuellement directrice de recherches à l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS) de Paris et secrétaire générale adjointe de la Fédération internationale des droits de l'Homme (FIDH). Elle a longtemps enseigné l'économie politique du développement à la Sorbonne, et souvent mené des missions en Afrique pour l'Unicef et l'Unesco. Elle a publié de nombreux ouvrages traitant des questions de développement et du tiers-monde. Elle est invitée pour *L'Occident et les autres: histoire d'une suprématie* (la Découverte).

← Expositions

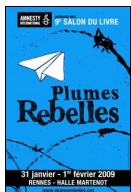
- **BILAL, SUR LA ROUTE DES CLANDESTINS**

Fabrizio Gatti, journaliste à l'hebdomadaire italien *L'Espresso*, s'est transformé en Bilal, immigré imaginaire pour accompagner 180 hommes et femmes accrochés à la benne d'un camion en route vers l'Europe, via le désert du Ténéré, par la voie dite depuis toujours « des esclaves ». De ce chemin est né un livre, une enquête sur les immigrés clandestins, sur leur calvaire, depuis leur départ de Dakar jusqu'au centre de rétention de l'île de Lampedusa. Une aventure courageuse, bouleversante (avec, en dépit de tout, une admiration constante, communicative, pour l'Afrique et les Africains), qui met à jour les rouages de notre monde, sa cruauté, sa rapacité, son cynisme. De quelle part d'humanité aurons-nous été amputés si nous acceptons cela ? Cette exposition des photos de l'auteur prolonge son récit publié aux éditions Liana Levi.

- **RÉTROSPECTIVE DU PRIX INTERNATIONAL DE LA PHOTO HUMANITAIRE LUIS-VALTUEÑA**

Le Prix international de la photo humanitaire Luis-Valtueña a été créé en 1997 à la mémoire des membres de Médecins du Monde-Espagne assassinés en mission : Manuel Madrazo Osuna, Flors Sirera Fortuny et Luis Valtueña Gallego, au Rwanda, et Mercedes Navarro, en Bosnie-Herzégovine. Il est décerné chaque année aux photographies humanitaires sélectionnées parmi les travaux de photographes, professionnels et amateurs, de toutes nationalités. Onze ans après la création du prix, Médecins du Monde souhaite, à travers cette rétrospective, rappeler la nécessité de respecter les mesures de protection du personnel humanitaire.

Infos, mises à jour, dernière minute :
www.plumesrebelles.org



Programme des autres lieux

← Samedi 31 janvier

Maison de la Poésie à 14 h

Rencontre avec Salah Al Hamdani, *Bagdad à ciel ouvert* (L'Idée Bleue)

Né en 1951 à Bagdad, Salah Al Hamdani, opposé à la dictature de Saddam Hussein, a connu la prison politique où il écrivit ses premiers textes, puis s'exila en France où il vit depuis 1975. Comédien, il a joué dans la pièce *Gilgamesh*, mise en scène par Victor Garcia, puis dans *La Tour de la Défense* de Copi, ainsi que dans plusieurs films. Écrivain, il a publié plusieurs livres en arabe et en français, des récits, des nouvelles et des poèmes. Il est invité pour *Bagdad à ciel ouvert* (L'Idée Bleue).

Les Champs Libres à 15 h 30

Rencontre avec Marie Mendras, *Russie. L'envers du pouvoir* (Odile Jacob)

Spécialiste de la Russie contemporaine, Marie Mendras s'interroge sur l'avenir de ce pays. Avec ou sans Poutine, la présidence est forte, mais l'État est faible. Les Russes ne se mobiliseront pour obtenir plus de démocratie et de liberté que si la situation économique et sociale se détériore.

← Animations en Bibliothèques

● Bibliothèque municipale du Rheu

DU 22 JANVIER AU 21 FÉVRIER

Exposition pédagogique *Droits de l'enfant. Apprendre à exercer les libertés*
conçue par Jean-Yves Daniel (Rue du Monde)

● Médiathèque Lucien-Herr de Saint-Jacques-de-la-Lande

DU 9 JANVIER AU 7 FÉVRIER

Exposition : *Rwanda, 10 ans après*, photos de Julie Pudlowski (Survie)

À des portraits de survivants et des instantanés de la vie quotidienne aujourd'hui au Rwanda, l'exposition mêle des photos qui donnent la mesure de la dure réalité du génocide (lieux de mémoire, cimetières), et du travail de mémoire, de justice et de réparation qu'elle nécessite (prisons, « Gacaca » (tribunaux communautaires villageois), etc.).

Exposition *Le travail de la Commission d'Enquête Citoyenne pour la vérité sur l'implication française dans le génocide des Tutsi*, photos de Raphaël Granvaud (Survie)

En 1994, s'accomplissait au Rwanda le dernier génocide du xx^e siècle. En trois mois, un million d'hommes, de femmes, de vieillards et d'enfants étaient exterminés uniquement parce qu'ils étaient tutsi. En 1998, les révélations du journaliste Patrick de Saint-Exupéry contraignaient une Mission d'information parlementaire française à se pencher sur l'implication – niée jusque-là – de la France dans ce génocide. Cette mission a conclu à une « erreur » d'appréciation politique, en dépit du contenu même de son rapport. Un ensemble d'associations et de citoyens a estimé ne pas pouvoir laisser dans un tel déni la commémoration des dix ans du génocide. Ils ont organisé, du 22 au 26 mars 2004, une Commission d'enquête citoyenne (CEC), qui depuis est devenue permanente. Cette exposition montre son travail.

LE 30 JANVIER À 20 H

Projection : *Rwanda, un cri d'un silence inouï* d'Anne Lainé (52 min)

Rencontre avec la réalisatrice animée par Survie 35

En se situant délibérément sur le terrain de la subjectivité des victimes du génocide rwandais, en respectant la pudeur de leur expression, la profonde humanité de leur témoignage, ce film fait entendre un cri qui n'eut comme écho à l'époque, que le silence inouï de la communauté internationale.

• Médiathèque de Vezin-le-Coquet

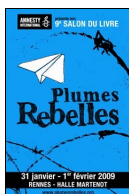
LE 30 JANVIER À 19 H 30

Projection : *La dernière journée* d'Olivier Bourbeillon (40 min)

La dernière journée d'activité pour le marteau-pilon n° 125, sur l'arsenal de Brest, va mettre un employé à la retraite et obliger deux autres à chercher un emploi. Un documentaire sur l'influence que peut avoir un travail sur une vie.

La projection sera suivie d'un débat.

Infos, mises à jour, dernière minute :
www.plumesrebelles.org



Les Partenaires du Salon

LE CRIDEV

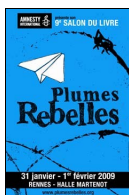
Le CRIDEV, Centre Rennais d'Information pour le DÉveloppement et la Solidarité entre les peuples, a été créé en 1974. Il propose au prêt un fonds documentaire relatif aux relations Nord-Sud, aux droits de l'Homme et à la défense des droits économiques, sociaux et culturels. Autour de ces thèmes, il assure une revue de presse, des animations en milieu scolaire, participe à des campagnes d'information, organise des conférences, des soirées ou des journées d'information et des tables rondes. Il produit également des documentaires. Le CRIDEV s'implique activement dans l'organisation logistique et la programmation littéraire de Plumes Rebelles.

41, avenue Janvier 35000 Rennes – Tél. : 02 99 30 27 20 – cridev@ritimo.org

LA LIBRAIRIE GREENWICH

Indépendante, spécialisée en littératures étrangères traduites, la Librairie Greenwich propose des romans, de la poésie, du théâtre, des essais du monde entier et des revues. Depuis sa création, elle soutient les causes défendues par Amnesty International et s'implique activement dans l'organisation logistique et la programmation littéraire de Plumes Rebelles.

1, rue Jean-Jaurès 35000 Rennes – Tél. : 02 99 78 34 90 – librairiegreenwich@free.fr



Amnesty International : repères

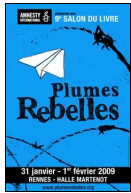
Amnesty International est une organisation mondiale, non gouvernementale, indépendante de tout État, de toute puissance économique et de toute idéologie politique ou religieuse. Elle ne soutient ni ne combat aucun régime ni système politique, pas plus qu'elle ne partage nécessairement les convictions des victimes dont elle tente de défendre les droits.

PRINCIPES D'ACTION

La vision d'Amnesty International est celle d'un monde où chacun peut se prévaloir de tous les droits énoncés dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme et d'autres textes internationaux relatifs aux droits humains. Amnesty International rassemble à travers le monde des défenseurs des droits humains autour des principes suivants : solidarité internationale, efficacité de l'action en faveur de chaque victime, universalité et indivisibilité des droits humains, impartialité et indépendance, démocratie et respect mutuel. Amnesty France compte environ 21 500 membres, dont la plupart choisissent de militer de manière individuelle, tandis qu'environ 5 000 à 6 000 d'entre eux se mobilisent au sein des 380 groupes d'Amnesty France et de la trentaine d'antennes jeunes.

UN ENGAGEMENT AU QUOTIDIEN

Clé de voûte du militantisme d'Amnesty International, ces groupes donnent une visibilité locale à l'organisation. Ils s'efforcent de faire évoluer les situations où ces droits sont bafoués et tentent d'infléchir les législations. Ils écrivent des lettres pour défendre les droits des prisonniers, organisent des événements pour mobiliser le public au niveau régional autour des thèmes de campagne d'Amnesty International, permettent de récolter des fonds pour l'organisation et de mieux faire connaître son message. À Rennes, Amnesty International compte environ 200 membres. Plumes Rebelles est organisé bénévolement par des membres des groupes rennais et des sympathisants ; c'est un événement national d'Amnesty France.



Informations pratiques

LIEU

Halle Martenot
Place des Lices – Rennes (M° Sainte-Anne)

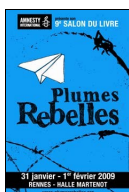
HORAIRES

Samedi 31 janvier : 18 h – 23 h
Dimanche 1^{er} février : 10 h – 19 h

TARIFS

Entrée : 3 €
Passe 2 jours : 5 €
Étudiants et demandeurs d'emploi : 1,5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans

Bar et restauration légère sur place



Les contacts Plumes Rebelles

RELATIONS MÉDIAS NATIONAUX

spresse@amnesty.fr

01 53 38 65 77

RELATIONS MÉDIAS LOCAUX

presse@plumesrebelles.org

Antoine Blécon 06 88 77 98 23

EXPOSANTS

exposants@plumesrebelles.org

Dominique Évanno 02 99 62 20 45

Emmanuel Maréchal 06 77 99 64 08

BIBLIOTHÈQUES

bibliotheques@plumesrebelles.org

Élisabeth Berthelot 06 59 57 51 45

COMMUNICATION

communication@plumesrebelles.org

Isabelle Tréhorel 06 30 30 22 56

LOGISTIQUE

logistique@plumesrebelles.org

Cyril Leroyer 02 99 25 56 31

COORDINATION

contact@plumesrebelles.org

Retrouvez-nous sur :

www.plumesrebelles.org

← Amnesty International

AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE
76, boulevard de la Villette
75940 Paris cedex 19
01 53 38 65 65
<http://www.amnesty.fr>

AMNESTY INTERNATIONAL RENNES
32, quai Saint-Cyr 35000 Rennes
02 99 33 76 33
amnestyrennes@yahoo.fr
<http://www.amnesty.fr/rennes>