

**PROGRAMMES
DES DIFFÉRENTES ÉDITIONS DE PLUMES REBELLES**

ÉDITION 2001

TABLES RONDES

Réflexion sur le mal et la douleur

Jérôme Porée, *Le mal – Homme coupable, homme souffrant* (Éd. Armand Colin)

Bernard Chatelet, *Les tours du silence* (Éd. Mutine)

Michèle Labbe, *Exit indéfiniment* (Éd. L'Harmattan)

L'écriture de l'indicible

Nesroukah Yous, *Qui a tué à Bentalha* (Éd. La Découverte)

Denys Robiliard, ancien président d'Amnesty International

Nacéra Belloula, *Algérie – Le massacre des innocents* (Éd. Fayard)

Presse indépendante : nouveaux moyens de contestation

Raphaël Meltz, de la revue *R de Réel*

Stéphane Corcoral, du magazine *L'Œil Électrique*

Rym Morgan, du journal *La Vache Folle*

Philippe Liotard, de la revue *Quasimodo*

Écriture et univers carcéral

Martine Schachtel, *Femmes en prison – Dans les couloirs de Fleury-Merogis* (Éd. Albin Michel)

Jean-Pierre Gueno, *Paroles de détenus* (Éd. Libro-Radio France)

Éric Pechillon, *Le nouveau guide du prisonnier* (Éd. L'Atelier-L'Observatoire International des prisons)

Jérôme Harnois, ce juriste a participé en 2001 à la rédaction d'un projet de loi sur la réforme des prisons

Témoigner et écrire : regards sur les droits de l'Homme

Stéphane Hessel, *Danse avec le siècle* (Éd. du Seuil)

Jean Hatzfeld, *Dans le nu de la vie* (Éd. du Seuil)

Jacques Sommet, *L'acte de mémoire – 50 ans après la déportation* (Éd. L'Atelier)

Gérard Barthélémy, *Créoles-Bossales : conflits en Haïti* (Éd. Ibis Rouge)

CAFÉS LITTÉRAIRES

Rencontre avec des écrivains et des traducteurs

Lectures poétique par des comédiens

Présentation de l'atelier Écriture de la prison des femmes

EXPOSITIONS

Réalisation par des graffeurs, d'une fresque sur le thème de la Résistance
Sebastiao Salgado, exposition photos

ÉDITION 2003

RENCONTRES À L'UNIVERSITÉ

La fiction contre l'oppression

Maxime N'Débéka, poète et dramaturge, membre du Parlement International des écrivains

Salah Stétié, poète, essayiste et critique d'art, ancien ambassadeur du Liban au Pays-Bas

Jean-François Coatmeur, auteur breton de romans policiers engagés

TABLES RONDES

Démocratie réelle, démocratie rêvée

Maxime N'Débéka, *Le diable à la longue queue* (Éd. Lansman)

Slimane Benaïssa, *La dernière nuit d'un damné* (Éd. Plon)

Marcel Courthiade *Le meurtre silencieux des Roms d'Europe* (Éd. Carobella ex Natura)

Palestine / Israël quel avenir pour la paix ?

Elias Sanbar, *Le bien des absents* (Éd. Actes Sud)

Denis Sieffert, *Désinformation et fausses symétries dans le conflit israélo-palestinien* (Éd. La Découverte)

Dominique Vidal, *Un partage avorté avec Alain Gresh* (Éd. Complexe)

BD, instrument de contestation

Luz, *Cambouis* (Éd. L'Association)

Philippe Squarzonei, *Guarduno en temps de paix* (Éd. Les Requins-Marteaux)

Jacques Mahé, *Guerilla avortée T 2* (Éd. La Chose)

Les femmes et la guerre

Tereska Torrès, *La poupée de cendre* (Éd. Phébus)

Isabelle Delloye, *Femmes d'Afghanistan* (Éd. Phébus)

Evelyn Morin-Rotureau, *1939-1945 : combats de femmes – Françaises et Allemandes, les oubliées de la guerre* (Éd. Autrement)

Cécile Auréjac, *Les femmes palestiniennes* (Éd. L'Hydre)

CAFÉS LITTÉRAIRES

Salah Stétié, *Pluie sur la Palestine* (Éd. Al Manar)

Caroline Canot coauteur de 40 ans d'affiches pour la Liberté et Régis Blanchard, peintre et organisateur de l'exposition De l'art contre l'oubli

Jacque Thomassain, *Ici et là-bas* (Éd. Mutine)

Jean Bacon, *Les saigneurs de la guerre : Du commerce des arme et de leur usages*
(Éd. Phébus)

Marcel Moreau, *Corpus scripti* (Éd. Denoël)

Amélie Cantin et Marie-Florence Erhet, auteurs de littérature jeunesse

EXPOSITIONS

De l'art contre l'oubli

40 ans d'affiche pour la liberté

Exposition du Collectif In Situ, *Palestine, 12/00-11/02 – Missions civiles pour la protection du peuple palestinien. Des Rennais témoignent*

ÉDITION 2004

TABLES RONDES

Lire, écrire : agir

Ricardo Montserrat, romancier et animateurs d'ateliers d'écriture en zones défavorisées

Éric Bourcier, association ATD Quart-Monde, organisateur de bibliothèques de rue
Isabelle Le Tiec, association Cassiopée, animatrice d'ateliers d'écriture en prison

Marilyne Degresne, association La Ballade des Livres

Écrire en exil, écrire sur l'exil

Chadhortt Djavann, *Je viens d'ailleurs* (Éd. Autrement)

Karla Suarez, *Tropique des silences* (Éd. Métailié)

Alfredo Pita, *Le chasseur absent* (Éd. Métailié)

Jean-Luc Raharimanana, *Dernières nouvelles de Françafrique* (Éd. Vents d'Ailleurs)

Chine et droits humain

Chen Yan, *L'éveil de la Chine* (Éd. de L'Aube)

Claude B. Levenson, *Tibet, otage de la Chine* (Éd. Philippe Picquier)

Wang Zhixiong, *Chine, la démocratie ou le chaos ?* (Éd. Bleu de Chine)

L'esclavage moderne

Yves Benot, *La modernité de l'esclavage* (Éd. La Découverte)

Maurice Lengellé-Tardy, *L'esclavage moderne* (Éd. P.U.F.)

Sylvie O'Dy, *Esclaves en France* (Éd. Albin Michel)

Nicholas Bell, *Le goût amer de nos fruits et légumes - L'exploitation des migrants dans l'agriculture intensive en Europe* (Éd. Forum Civique Européen / Association pour un nouveau Développement)

CAFÉS LITTÉRAIRES

Siheme Bensedrine, *Lettres à une amie irakienne disparue* (Éd. La Découverte)

José Manuel Fajardo, *Les démons à ma porte* (Éd. Métailié)

Harita Wybrands, traductrice de *Quel est l'enfoiré qui a commencé le premier ?* de Dejan Dukovsky (Éd. L'Espace d'un Instant)

Jena-Louis Marçot, *Une mer au Sahara, mirage de la colonisation algérienne au XIX^e* (Éd. La Différence)

Zirek, auteur et comédien kurde, *Pense que...*

Jean-Claude Burher, *L'Onu contre les droits de l'Homme ?* (Éd. Mille et Une Nuits)

Philippe Squarzoni, *Zapata en temps de guerre* (Éd. Les Requins-Marteaux)

Didier Jean et Zad, *L'agneau qui ne voulait pas être un mouton* (Éd. Syros Jeunesse)

EXPOSITIONS

Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine, *Histoire de l'immigration en France au XX^e siècle*

Collectif de femmes, *Silence de femmes*

Albert Lemeur, *Tibet, un peuple en exil*

Michel Lemoine, *D'ailleurs et d'ici*

Zirek, *Pense que...*

ÉDITION 2005

RENCONTRES À L'UNIVERSITÉ

Efforts de paix dans le conflit israélo-palestinien

Michel Warshawski, *À tombeau ouvert* (Éd. La Fabrique)

Marc Lefèvre, *Histoire de l'autre* (Éd. Liana Lévi)

DOCUMENTAIRE

Mylène Sauloy, *Massacre en Tchétchénie*

TABLES RONDES

Migrations et frontières

Patrick Bard, *La frontière* (Éd. du Seuil)

Smain Laacher, *Après Sangatte. Nouvelle immigration, nouveaux enjeux* (Éd. La Dispute)

Youssef Amghar, *Il était parti dans la nuit* (Éd. L'Harmattan)

Concentration de l'édition et démocratie

Le Canard Enchaîné, Florent Leclerc, dossier *Tant qu'il y aura des tomes*

Éditions Actes Sud, Marie-Catherine Vacher

Éditions La Découverte, François Gèze

Éditions Folle Avoine, Yves Prié

Coopérative Co-errances, Christopher Yggdre

Tchétchénie, le déshonneur international

Anna Politkovskaïa, *Tchétchénie le déshonneur russe* (Éd. Buchet-Chastel)

Galina Ackerman, journaliste à RFI

Anne le Huérou, *les Tchétchènes et les Russes en vase clos* (Éd. Autrement / Ceri)

Marie Mendras, *Comment fonctionne la Russie, le politique, le bureaucrate et l'oligarque* (Éd. Autrement / Ceri)

Violences contre les femmes

Ornela Vorpsi, *Le pays où l'on ne meurt jamais* (Éd. Actes Sud)

Isabelle Minière, *Cette nuit-là* (Éd. Le Dilettante)

Véronique Nahoum-Grappe, *Du rêve de vengeance à la haine politique* (Éd. Buchet-Chastel)

CAFÉS LITTÉRAIRES

Lectures par l'Adec de textes de théâtre publiés par les éditions L'Espace d'un Instant

Albert Bensoussan, *Mes algériennes* (Éd. Al Manar)

Habib Tengour, *Gravité de l'ange* (Éd. La Différence)

Vénus Khoury-Ghata, *Quelle est la nuit parmi les nuits* (Éd. Mercure de France)

Thierry Le Nain, *H. B.* et *Il faudra* (Éd. Sarbacane)

EXPOSITIONS

Association Ulysse 35 et Jean-Philippe Rezé, dans la caravane « La Campette »,
exposition de photos sur les femmes du voyage

Olivier tallec, *Il faudra*

Ritimo, *Les migrations pour vivre ensemble*

Amnesty Interanational, *Violences contres les femmes et Enfants soldats*

Saïd Fortas, *Droit dans le mur*

ÉDITION 2006

THÉÂTRE

Eduardo Manet, *Le borgne* (Éd. Gallimard) par la troupe Boréale's

DOCUMENTAIRES

Nicolas Klotz et Élisabeth Perceval, *Nu*

Zalea TV, *Désentubages cathodiques*

Pierre Carles, Dominique Berger, Sarah Fautré, Maurice Lemoine, Angel Palacios, *Paris-Caracas : laboratoires du mensonge*

Anne Lainé, *Rwanda, un cri d'un silence inouï*

Rithy Panh, *S-21, la machine de mort khmère rouge*

TABLES RONDES

L'information en France : des médias sous pressions ?

Association Acrimed

Serge Halimi, *Almanach critique des médias* (Éd. Les Arènes) et *Les nouveaux chiens de garde* (Éd. Raisons d'Agir)

Morvandiau, *Morvandiau range sa chambre* (Éd. Les Requins Marteaux)

Particule, journal indépendant rennais

François Ruffin, *Les petits soldats du journalisme* (Éd. Les Arènes)

Génocides : comprendre notre barbarie

Bardig Kouyoumdjian, *Deir es Zor, sur les traces du génocides arménien* (Éd. Actes Sud)

Christine Chaumeau, *La machine khmère rouges : Monti Santésok S21* (Éd. Flammarion)

Jacques Sémelin, *Purifier et détruire. Usages politiques des massacres et génocides* (Éd. du Seuil)

Abdourahman A. Wabéri, *Moisson de crânes* (Éd. Le Serpent à Plumes)

Enfermement des étrangers : Europe terre d'accueil ?

Olivier Clochard et Claire Rodier, *Politiques migratoires, grandes et petites manœuvres* (Éd. Carobella Ex-Natura)

Marie-Claire Caloz-Tscopp, *Les étrangers à la porte de l'Europe* (Éd. La dispute)

Anne de Loisy, *Bienvenue en France* (Éd. Le Cherche-Midi)

Marie Hénocq, membre de la Cimade

CAFÉS LITTÉRAIRES

Marta Petreu, *Poèmes sans vergogne* (Éd. Le Temps qu'il Fait)

Juan Guzman, *Au bord du monde* (Éd. Les Arènes)

Odile Tobner, *Nérophobie* (Éd. Les Arènes)

Jean-Marie Defossez, *Les enfants-soldats* (Éd. Michalon)

EXPOSITIONS

Association Les Dessin'acteurs, *À consommer de préférence avant le :*

Amnesty International, *Empreintes* (Campagne violences faites aux femmes)

Collège Chateaubriand de Combourg, *Grandir malgré la guerre*

Julie Pudlowski, *La mémoire du génocide au Rwanda*

Jean-Philippe Rozé, *Miroirs, femmes et tatouages*